

DEFINIZIONE DEL PERCORSO CURRICOLARE ANNUALE

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Straniera INGLESE – A.S. 2025/26

ANNO DI CORSO: 5° Liceo Scienze Umane - Social Studies: *Step into Social studies*

MICROCOMPETENZE (risultati di apprendimento al termine dell'anno) CONOSCENZE TEORICHE E APPLICATIVE	CONTENUTI
<p>Ascoltare: distinguere il grado di priorità delle idee ordinare le informazioni rispettando l'importanza e l'ordine logico; riconoscere registri e linguaggi specifici e settoriali anche in ambito letterario; riconoscere l'intenzionalità e gli scopi della comunicazione; riconoscere il lessico utilizzato nel messaggio, in relazione al contesto.</p> <p>Parlare: partecipare ad una discussione, sostenendo il proprio punto di vista su argomenti di attualità e di carattere scientifico-letterario; rielaborare correttamente e coerentemente situazioni ed esperienze; effettuare operazioni di analisi e sintesi nelle proprie esposizioni; motivare il proprio punto di vista con argomentazioni logiche e coerenti; scegliere le modalità di comunicazione più adatte al contesto, comprendere e rielaborare informazioni espresse in un linguaggio scientifico-letterario.</p> <p>Leggere: riconoscere in un testo le informazioni fondamentali, i messaggi e le funzioni principali della comunicazione; fare una parafrasi di un testo scientifico-letterario; riconoscere e riordinare le sequenze del testo; riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali; effettuare operazioni di analisi del testo e individuare gli elementi funzionali</p> <p>Scrivere: ricercare informazioni specifiche in materiali di uso corrente; selezionare e riordinare con autonomia i dati raccolti; scrivere testi descrittivi ed espositivi su argomenti noti; progettare un testo in funzione del destinatario; utilizzare forme differenziate di scrittura, adattandole alla situazione comunicativa; produrre testi senza errori grammaticali ed ortografici gravi; dimostrare capacità di analisi e di sintesi nella trattazione degli argomenti; produrre analisi ed interpretazione di un testo di attualità o di natura scientifico-letteraria, applicando le strategie di studio apprese; strutturare le proprie argomentazioni in modo coeso e logico; utilizzare il lessico appropriato compresi i linguaggi settoriali, anche con l'ausilio del dizionario.</p> <p>Competenze operative trasversali: Organizzare opinioni motivate sugli argomenti analizzati, attraverso lo studio, la ricerca e gli approfondimenti; produrre un progetto con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>IMMIGRATION AND INTEGRATION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migration flows (Refugees, asylum-seeker and migrants) - Immigration in the UK - Migration and language contact - The spread of English - Multiculturalism, integration and social conflict <p>CITIZENS AND INSTITUTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Citizenship - Acquisition of citizenship - Italian citizenship acquisition - Government and politics: The British and the US institutions - The European Union and the main EU institutions <p>HANDICAP AND INCLUSION</p> <ul style="list-style-type: none"> - A history of developmental disabilities - Dealing with a handicap - Children and adults with "special needs" - Inclusive Education - The United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities - Italian legislation on support for the disabled

	<p>THE WORLD OF BUSINESS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Business organisation: the organisational structure of a company - Types of business organization - Business sectors and economic systems - Marketing: market segmentation - market research- digital marketing – digital divide - Advertising - The SWOT analysis - Globalisation <p>THE SOURCES OF HUMAN RIGHTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origins and sources of human rights - Milestones in the history of human rights - Justice in the UK and the USA - Organisation of Justice in Italy <p>ENGLISH LITERATURE AT A GLANCE (cenni generali)</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Romantic Age: The Romantic poetry – The Romantic novel - The Victorian Age: the Victorian novel - The Modern Age: Literature in World war 1 – Post – World War 1 Literature - Modernist literature <p>EDUCAZIONE CIVICA: Well-being and mental health related to different forms of addiction.</p>
--	---

IL COORDINATORE DEL DIPARTIMENTO DISCIPLINARE
